

Chu Huen Tak. “El Maestro Tak”

Venezuela no solo se ha caracterizado por ser uno de los países en el hemisferio productor de grandes beisbolistas, sino también de grandes artistas marciales, en diferentes especialidades, bien sea Karate, Tae Kwon Do, Jiu JitSu, Judo, Kick Boxing y Kung Fu. Muchos de estos artistas marciales han sido campeones panamericanos y campeones mundiales.

Sin embargo, todo esto tiene un inicio. Todos estos grandes atletas o artistas marciales han sido entrenados por grandes maestros, muchos de ellos pioneros y legendarios.

Hablar de un maestro pionero y legendario es hablar del maestro Chu Huen Tak, quien trajo a Venezuela por primera vez el Kung Fu, totalmente desconocido en esta parte del planeta, en aquellos años 60.

El maestro Chu Huen Tak nació el 23 de Marzo de 1942 en China, provincia de Cantón. Con apenas tres años de edad comienza a recibir clases de Wu Shu (artes marciales), con maestros de diferentes jerarquías. Desde pequeño comenzaba a descubrir su pasión que le ataría de por vida: las artes marciales.

Ya como adolescente en 1957 se traslada a la ciudad de Hong Kong, donde es presentado a través de su tío abuelo al Gran maestro Kwong Poon Fu Buda de oro, máximo honor decretado con credencial sucesoria por el maestro rector, en este caso por el primer maestro civil fuera de monasterio, el Gran Maestro Mng Psiu Chong.

El gran maestro Buda de oro Kwong Poon Fu aceptó de inmediato como alumno y discípulo al joven Tak por sus dotes marciales y por su dedicación y admiración de este hermoso y complejo sistema de entrenamiento denominado Pak Hok Pai.

Chu Huen Tak aprende una parte importante de este poderoso arte mediante el entrenamiento.

Una de las virtudes de Chu Huen Tak es el perfeccionamiento del arte por un solo camino: el entrenamiento duro y constante. Por eso a Chu Huen Tak se le considera un maestro (Shifu).

En noviembre de 1965 funda su propia academia en Caracas Venezuela, denominándola “Escuela Superior de Kung Fu Gimnasio Tak”. Siendo el pionero en Venezuela en traer el arte marcial chino conocido como Grulla Blanca. Desde entonces miles de venezolanos, han tenido el privilegio de aprender este hermoso arte marcial de origen tibetano, directamente por un verdadero maestro tradicional chino.

En la ciudad de Hong Kong en 1974 le otorgan el título de presidente vitalicio de la Federación Atlética de Pak Hok Pai al exterior de China. (Pak Hok Pai Athletic Federation Limited).

En sus años como maestro (1965-2012) graduó varios cinturones negros, especialistas del sistema de la Grulla Blanca, entre los que se pueden mencionar las siguientes artistas

marciales: Francisco Arencibia, Isidro Rodríguez, José Guzmán, Alejandro Fuentes, Tony Orsini, Alberto Miliani, Antonio Romero, Fidel González, Germán Pérez, Henry Moreno Almeida, Jesús Rebolledo (Q.E.P.D), José Angel Muñoz, Nicolás Yakimov (Q.E.P.D), Francisco Blanco, Alcides González, Luis Molero, Marcos Martínez, César Mosquera, Ernesto Romero, Héctor Muñoz, Nelson Muñoz, Acasio Rivas, Antonio Cabral, Carlos Márquez (Q.E.P.D), César Prato (Q.E.P.D), César Rangel, Freddy González, Gustavo Aldana, Honorio Medina, Julio Guilarte, Jaime Otero, Miguel Hernandez, Orlando Montilla, Rafael Carrasco, Serafin De Almeida, Alfano Gaspar, Alí Abad, Antulio Torrealba, Nelson Ramirez, Oscar Alvarado, Rafael Ferreira, Aníbal Marcano, Antonio Barrios, Fidel Ramos, Nestor Jaimes, Luis Zambrano, Ramón Escobar, Flores Villegas, Ricardo Kolanowski, Andrés Paniagua, Orlando Juárez, Carlos Palacios, Yonel Guzmán, Oswaldo Reina, Gregorio Yagual, Hiu Hong Chu, Omar Castillo, Pablo Quintero, Humberto Medina, Carlos Martinez, Arturo Iglesias, Elías Nasri (Q.E.P.D), Ramón Solorzano, Iván Serrano, Vladimir Chapman, Julian Díaz, Roberto Goncalves, Jorge Muñoz, Freddy Torres, Luis Harrington (Q.E.P.D), Marcos Guanipa, Donato Abbate y Ascander Pereira.

En agosto del 2001 fue nombrado por el gran maestro Buda de oro Kwong Poon Fu discípulo sucesor legítimo en tercera generación “Win Ko” del sistema Pak Hok Pai, para transmitir el conocimiento adquirido por su excelente capacidad a las futuras generaciones en la región de Centro y Suramérica.

Además de enseñar el arte marcial Pak Hok Pai, el maestro Tak enseñó también la tradicional danza del león y la tradicional música con el tambor, platillos y gong.

En el año 2011 edita su libro “Educación básica de arte marcial chino”, el cual nos explica la historia de formación del arte de la Grulla Blanca tibetana. Además, nos detalla cuales son los maestros originales de este arte marcial y nos muestra el pensum completo de entrenamiento del arte.

El 12 de noviembre de 2012 fallece el maestro Chu Huen Tak. Formó parte importante en la formación de miles de personas para el beneficio de la sociedad venezolana. Fue una persona de trato jovial, ameno, conservador, y a la vez, apasionado por lo que hacía y por lo que sabía. De sus frases se puede citar: “Lo que hacemos hoy debe hacerse mejor de lo que hicimos ayer, y lo que haremos mañana debe hacerse mejor de lo que hemos hecho hoy”; o “Cuando se es joven, se debe hacer el máximo esfuerzo de superación en el plano mental y físico, para así llegar a una vejez saludable, tranquila y en armonía. Esto se puede lograr a través de la voluntad y el amor por lo que hacemos”.

Quizás él haya sido de los últimos maestros legítimos del estilo Grulla Blanca tibetana, indudablemente el gimnasio Tak nunca será el mismo. Se ha ido una estrella fugaz, pero ha volado una gran grulla blanca.

Con respeto y admiración a mi maestro Chu Huen Tak.

Cinturón negro.....Ascander Pereira.