

EL RENACIMIENTO DE LAS CREENCIAS POPULARES EN LA SOCIEDAD CHINA MODERNA

Jesús Alberto Camejo Yáñez

Las religiones han jugado un papel importante en la vida y la cultura del pueblo chino como lo han hecho en cualquier otra civilización. China es el lugar de nacimiento del taoísmo, mientras que el budismo, aunque comenzó en la India, siempre ha tenido más seguidores en ese país que en cualquier otro lugar del mundo. Juntos conforman uno de los corpus de religión popular más complejos de la historia. Este tipo de religión comunitaria tan característica de las comunidades chinas de ultramar aún sobrevive en la China continental. Bajo una atmósfera más relajada, después de los años 60, se construyeron y ampliaron más templos en diferentes áreas del país. Sobre todo en las aldeas rurales, donde el templo aún sirve de centro para la vida local, teniendo un papel en la redefinición de las identidades nacionales y culturales de la China moderna.

Antecedentes sociohistóricos: La religión en China.

"Algunas personas en occidente ven la vida religiosa en China como un proceso altamente secreto, con grupos religiosos apenas capaces de mantener la cabeza fuera del agua en el mar del ateísmo. Tal visión es una perversión de la realidad¹". Foster Stockwell (1993)

La nación china es cuna de una de las tradiciones filosóficas y religiosas más perdurables del mundo. El taoísmo, el confucianismo y el budismo constituyen las "tres enseñanzas" que históricamente han dado forma a la cultura china, no existiendo límites claros entre estos sistemas y los elementos de cada uno que enriquecen la religión popular.

Desde la antigüedad, pese a que los emperadores chinos reclamaron el *Mandato del Cielo* y participaron en importantes prácticas religiosas, China nunca tuvo una religión estatal como tal. Podemos decir que la base ética y espiritual de la sociedad china proviene de las escrituras del filósofo Confucio más que de enseñanzas religiosas; es decir, que el confucianismo ha provisto de preceptos éticos y reglas de trabajo a la sociedad china desde el reinado del emperador Wudi de la dinastía Han (206 a.d.- 220 d.c.).

¹ Foster Stockwell (1993). "Religion in China Today". P10.

Al pensamiento confuciano² podemos agregar elementos singulares del taoísmo y del budismo chan, como las creencias animistas, la brujería y la mitología búdica, la cual influyó significativamente en la religión aborígen, conservando aún hoy día gran influencia en las artes, la cultura y también en los medios modernos. Estos citados elementos podemos verlos plasmados en la literatura clásica. Por ejemplo, en novelas como *La creación de los dioses* (封神演义 Fēng shén yǎnyì); de Xǔzhònglín (许仲琳-1550 b.c), y *Viaje al Oeste* [西游记/Xīyóu jì] de Wúchéng'ēn (吴承恩-1500-1582) podemos apreciar cómo trabajan el género de los dioses y demonios combinando elementos de la historia real, el folclore taoísta, la mitología budista, las leyendas locales y la fantasía.

Ya una vez llegado el siglo XX, podemos ver como después de 1949 los movimientos e instituciones religiosas en China se colocaron por primera vez bajo el control del gobierno, y luego durante la Revolución Cultural (1966-1976) fueron reprimidas, afectando severamente la vida religiosa del pueblo.

“A mediados de el siglo XX, se podría decir que fue el punto más bajo de la religión comunal en el mundo chino, especialmente en lo que se refiere a los templos. Donde los templos no habían sido destruidos por los movimientos republicanos anti-superstición, décadas de guerra y pobreza habían dejado a gran parte del patrimonio religioso en ruinas”³.

Sin embargo, las observaciones sobre el terreno muestran actualmente una realidad de avivamientos religiosos en muchos y diversos entornos: las festividades religiosas rurales atraen a cientos de miles de personas cada año, las iglesias y mezquitas están llenas de fieles, mientras proliferan templos en las zonas rurales y urbanas. Así de esta manera China ha logrado tener una de las culturas religiosas más ricas y diversas del mundo:

"Después de finales de la década de 1970, las libertades religiosas mejoraron. La era de la reforma (desde principios de los años ochenta) de la República Popular de China ha sido testigo de un resurgimiento masivo de creencias y prácticas populares ostensiblemente tradicionales de China [...] Es en este contexto histórico está ocurriendo, el fenómeno de revitalización de la cultura popular: de repente la gente está ocupada reconstruyendo o renovando los templos, salas ancestrales y tumbas que fueron derribadas durante la Revolución Cultural, reconstruyendo genealogías familiares que fueron quemadas por la Guardia Roja, recreando rituales suprimidos

² Confucio (551 - 479 aC) Predico una interpretación ética de la religión tradicional. Él vio las prácticas rituales como formas eficaces de acceder al cielo, pero cree que el nudo crucial fue el estado de meditación en el que los participantes ingresan antes de participar en los actos rituales.

³ Vincent Goossabert and David A. Palmer. “The Religious Question in China”. P 242.

durante los nacimientos, bodas y muertes, yendo a festivales de templos, leyendo manuales de rituales y consultando a adivinos y geomantes, orando por bebés varones, o simplemente pensando en pensamientos feudales ...⁴ "

Las reformas económicas y la relajación simultánea de las políticas religiosas han proporcionado un terreno fértil para la revitalización de una amplia gama de prácticas religiosas como la adivinación, la adoración de antepasados, los festivales en los templos, la consulta a médiums de espíritus, ir a la iglesia o mezquita, hacer ritos funerarios, exorcismos, peregrinaciones, sectarismo, la distribución de libros sobre moralidad, etc. (Adam Yuet Chau. 2011). Por otro lado, desde principios del siglo XXI ha habido un creciente reconocimiento institucional hacia el nuevo confucianismo y la religión popular. Entre estos cultos generalizados, algunos son promovidos oficialmente desde principios del siglo XXI, como el culto al dios del cielo Shàngdì (上帝), la diosa Māzǔ (媽祖), el general Guānyǔ (關羽), El Rey Mono (Sūnwùkōng 孫悟空), El Emperador de Jade (Yù dì 玉帝), los Ocho Inmortales (Bāxiān 八仙), entre muchos otros.

El renacimiento de la religión popular es un fenómeno muy complejo de determinar, teniendo en cuenta el notable número de templos que han revivido y los lugares donde ocurren las actividades religiosas. En ese sentido, Vincent Goossabert y David Palmer, en el libro *The Religious Question in China*, explican que:

"Tres factores interconectados pueden ayudarnos a comprender y rastrear este proceso: (1) la disminución de la intervención estatal y la relajación de los controles sobre la religión comunitaria, facilitando la participación de los templos en la reconfiguración de las relaciones sociopolíticas locales; (2) la dinámica de la globalización, que socavó los proyectos de construcción y permitió que los templos se convirtieran en nodos a lo largo de redes horizontales que conectaban las comunidades locales y las identidades con los flujos transnacionales de capital, personas y memoria; y (3) la creciente prosperidad del mundo chino generando riqueza que podría arar en templos y festivales en un grado sin precedentes ...⁵"

La religión popular en la China moderna proporciona un espacio para la producción y el consumo de los deseos de la comunidad; especialmente durante la producción de eventos como funerales y festivales en los templos. Además, la religión popular es mucho más que la religiosidad y el hábito religioso de las personas; la religión popular es habilitada por una institución social popular, como la *asociación del templo*, donde los individuos que participan en

⁴ Adam Yuet Chau (2006). "Miraculous Response: Doing Popular Religion in Contemporary China". P 1.

⁵ Vincent Goossabert and David A. Palmer. "The Religious Question in China". P244.

la vida religiosa y ayudan en los festivales, además de establecer una relación con sus deidades, también se nutren de un contexto para la construcción de relaciones sociales entre ellos.

¿Qué es la religión popular china?

“... "religión china" (o religión tradicional china), es un sistema de salvación individual, con ritos basados en el parentesco y la religión comunal, que están relacionados con, pero no totalmente enmarcado dentro de las tres enseñanzas institucionalizadas, el confucianismo, el taoísmo y el budismo, tienen en este sentido un campo religioso mucho más amplio, que incluye la moral, la medicina y las artes marciales, parte del cual está relativamente descuidado en la academia internacional y en las discusiones políticas chinas.”

Liu Yi sobre el libro de Vincent Goossabert y David Palmer: 'La cuestión religiosa en China'

La religión popular china incluye la veneración de las fuerzas de la naturaleza y los antepasados, el exorcismo de las fuerzas dañinas y la creencia en un orden racional de la naturaleza, el cual puede ser influenciado por los seres humanos y sus gobernantes. También contiene la adoración a una multiplicidad de dioses (shen 神)⁶, e inmortales, que pueden ser deidades de fenómenos, de comportamiento humano o progenitores de linajes.

Esta religión popular es un sistema ampliamente difundido de creencias y prácticas, que se ha desarrollado y adaptado desde los tiempos de las dinastías Shang (商代 1766a.c-1122a.c) y Zhou (周朝 1050 a. C. y 256 a. C.). Sin embargo, no sería hasta la dinastía Han (漢朝 206 a. C. - 220 d. C.), que la cultura china al fin consolida su concepto propio de religión, el cual difiere del común en las tradiciones abrahámicas, basadas en la creencia en un Dios omnipotente que existe fuera del mundo y de la raza humana teniendo un completo poder sobre todo.

"La China antigua se sometió a un proceso especial de desarrollo cultural que era independiente de la Historia del pensamiento occidental. En términos de religión, no podemos operar simplemente aplicando conceptos occidentales a China..."⁷

Las religiones chinas en general no ponen tanto énfasis como el cristianismo en la exclusividad y la doctrina. Por ejemplo, los chinos siempre han tenido una tradición de adoración ascendente y aceptación del destino, a la vez que sus prácticas tradicionales nunca constituyeron

⁶ Shen (神) es un personaje que representa una variedad de dioses e inmortales, que pueden ser deidades del entorno natural o principios ancestrales de grupos humanos, conceptos de cortesía, héroes culturales, muchos de los cuales aparecen en la mitología e historia china. Zheng Qiang (2010).

⁷ Zheng Qiang (2010). "Etnias y Religiones de China". p 154

una religión organizada. La mentalidad china se caracteriza por un holismo armonioso, es decir, una cosmovisión en la que todas las cosas forman parte del todo. Por esta razón, las formas de expresión religiosa china tienden a ser sincréticas; superestructuras que consisten en supersticiones, dogmas, rituales e instituciones. Por lo tanto, para los chinos seguir una religión no significa necesariamente el rechazo o la negación de otras.

Otro factor a tener en cuenta es que en el idioma chino no existe un término para el concepto “religión” en el sentido occidental de la palabra. En cambio, los chinos usan expresiones como 'escuela' o 'enseñanzas’⁸. Al momento de nombrar una escuela filosófica o una línea de enseñanza la lengua china, combina el carácter 宗 - Zōng que significa: ancestro, modelo, modo, maestro, patrón, con el carácter 教 -jiào que significa: enseñanza. Es decir que la palabra 宗教 - Zōngjiào podríamos traducirla como “enseñanza modelo” o simplemente sistema. En tiempos más recientes, los académicos de China continental han propuesto otros nombres para definir la religión china como 中華宗教 (Zhōnghuá zōngjiào) y la religión popular como 民間宗教 (Mínjiān zōngjiào).

Tomando como ejemplo el Culto a los Antepasados, podemos ver que si bien su práctica es muy antigua y responde a la etiqueta ritual de taoísmo, la tradición es oficialmente instituida por las normas éticas del confucianismo, Estas prácticas se combinaron con las ideas budistas del karma y años más tarde le serian incorporados elementos hasta católicos, para conformar así un complejo y sincrético corpus de rituales populares donde confluyen múltiples creencias sin problema. De hecho, para los chinos no se puede distinguir entre el taoísmo o la religión popular, y un practicante laico difícilmente podría decir si es taoísta o budista⁹. Los templos populares y los santuarios ancestrales en ocasiones especiales pueden elegir la liturgia confuciana, alternada con liturgias taoístas y estilos rituales populares dirigidos por “sabios” especialistas en ritos (que en muchos casos son los ancianos de una comunidad local). La religión en China es principalmente una tradición ancestral, donde existe una relación con lo divino que no solo funciona de manera espiritual, sino además a nivel sociopolítico.

⁸ Foster Stockwell (1993). “Religion in China Today”. P 6

⁹ El taoísmo es un conjunto de funciones doctrinales y litúrgicas que funcionan como patrones especializados para la religión indígena.

Una cuestión demográfica y geográfica

Según datos oficiales de la Oficina de Asuntos Religiosos del Consejo de Estado del Gobierno, se estima que actualmente hay más de 60 a 70 millones de adoradores taoístas y budistas en China, lo cual representa un promedio del 10 al 16% de la población de la R.P. China, mientras que los seguidores de las sectas religiosas populares constituyen solo el 13% de la población. Por otro lado, la misma oficina estima que un promedio del 80% de la población (cientos de millones de personas) practica algún tipo de religión popular.

Algunos académicos concluyen que las estadísticas sobre los creyentes religiosos en China no pueden ser precisas en un sentido científico real. De alguna manera, los eruditos combinan el número de fieles de las dos religiones principales (taoísta y budista) debido a que, por ejemplo, muchos feligreses rezan y dejan regalos en ambos templos para asegurarse de que todos los buenos espíritus estén satisfechos. Este sincretismo religioso popular podemos describirlo con un viejo proverbio que dice: La gente usa una corona confuciana, una túnica taoísta y un par de sandalias budistas.

Existen diferentes tipos de tradiciones populares y religiones populares en toda China, pero al igual que otras manifestaciones culturales, podemos ver la diferencia especialmente entre la parte norte y sur del país. En las provincias del sur hemos experimentado el resurgimiento más evidente de la religión popular china, y aunque está presente en todo el país en una gran variedad de formas, entrelazadas con el taoísmo, el confucianismo, los rituales del chamanismo, etc. es en las provincias del sur y sus comunidades ultramarinas donde se han mantenido más fuertes y arraigadas. La religión popular de las provincias del sur y sudeste se centra principalmente en los linajes familiares¹⁰, mientras en sus templos se concentra el culto a los dioses ancestrales comunitarios o del clan.

¹⁰ Podemos tomar el ejemplo los homenajes a los fundadores de las escuelas de artes marciales del sur. Dichos rituales representan la tradición y la identidad común de los miembros del estilo, más allá de las fronteras de China, haciendo de todos sus miembros como una familia de clanes.

Mientras tanto, la religión popular en el centro-norte de China depende de la adoración comunitaria de deidades tutelares de la creación y la naturaleza como símbolos de identidad del poblado (habitado en este caso por familias de diferentes apellidos). En dichas comunidades se organizan ceremonias en el templo, que involucran procesiones, peregrinaciones, etc, dirigidos por maestros ritualistas cuyo cargo es a menudo hereditario y está vinculado a la autoridad secular.

Según el investigador Wu Hsin-Chao (2014) podemos distinguir cuatro tipos de organización religiosa tradicional china: (1) Adoración de ascendencia: una dimensión de la religión popular china se basa en la adoración familiar o genealógica de deidades y antepasados en altares familiares o templos privados o santuarios ancestrales. (2) Adoración de Deidad: la adoración de los dioses que son el poder generador y el espíritu tutelar de una localidad o un cierto aspecto de la naturaleza. (3) Las Sociedades Secretas; y (4) las sectas religiosas populares. Sobre el trabajo de esta organización, Yoshiko Ashiwa nos explica:

Formada por un grupo de hombres localmente respetados y experimentados, la Asociación del Templo supervisa la construcción y el mantenimiento del templo, administra el dinero del incienso donado por los fieles, organiza los festivales bianuales en honor a la deidad local (uno sobre el cumpleaños de la deidad y el segundo durante el primer mes del calendario lunar), y negocia con otras organizaciones de la aldea (por ejemplo, el comité de los aldeanos), otras asociaciones de templos y el estado local. La mayoría de las expresiones religiosas populares no serían posibles sin los esfuerzos organizacionales de la Asociación del Templo. Las asociaciones de templos son lo que Timothy Brook llama auto-organizaciones (Brook 1997), y han jugado un papel importante en la expansión del espacio cultural popular y la esfera pública agraria en la China contemporánea.¹ Debido a que muchas de las tradiciones culturales populares revividas están asociadas con el templos (p. ej., representaciones de ópera, narración de cuentos, festivales de templos, danzas folclóricas), templos y asociaciones de templos detrás de ellos son realmente el motor de la revitalización cultural popular en la época contemporánea ¹¹...

La relación gobierno - religión.

La existencia de una “Oficina de Asuntos Religiosos” evoca sospechas para los occidentales que escuchan por primera vez sobre esta agencia gubernamental creada para controlar e interferir en la vida religiosa de los chinos. No obstante, la realidad es que la mayoría

¹¹ Yoshiko Ashiwa (2009). Making Religion, Making the State: The Politics of Religion in Modern China. P 2.

de los feligreses en China ven la Oficina de Asuntos Religiosos como una agencia que protege sus derechos religiosos, no como un organismo que limite su libertad de culto¹².

Sin embargo, aprendimos que existen amplias variaciones en el comportamiento y la administración entre las diversas Oficinas de Asuntos Religiosos a nivel provincial y de condados. Algunos hacen mucho para ayudar a los trabajadores religiosos a resolver sus problemas, mientras otros no lo hacen. Parte del personal de estas oficinas es sensible a las necesidades de la comunidad religiosa. Otros ponen barreras en su camino. Ninguno del personal de estas oficinas tiene mucha experiencia en el campo de la religión, porque ellos mismos no pertenecen a ninguna comunidad de culto. Su papel es representar al gobierno en la implantación de su política religiosa (...) [y también] Aún es necesario completar el trabajo de devolver templos, mezquitas e iglesias a sus legítimos dueños (...) el gobierno proporciona grandes sumas de dinero para renovar templos, mezquitas e iglesias dañadas durante la Revolución Cultural, y las propias instituciones religiosas han recaudado grandes cantidades para mantenimiento y reconstrucción¹³ ...

Del mismo modo, Zheng Qiang (2010) explica que la política religiosa actual en China incluye los principios de: (1) Que los ciudadanos disfruten de la libertad de creer o no creer en alguna religión, (2) Que el país siga el principio de separación la religión y política, (3) Que las organizaciones religiosas deben actuar dentro del alcance de la Constitución, las leyes y políticas relevantes de la R.P.Ch. (4) Todas las religiones son iguales, en derechos y deberes (5) que el ateísmo y el teísmo deben respetarse mutuamente, y (6) Todas las religiones en China seguirán los Principios de independencia y autogestión.

Por otro lado, que el Partido Comunista Chino espera que sus miembros sean ateos y no participen en las actividades religiosas. Pero esta regla generalmente es ignorada por algunos miembros regionales del PCCh pues para poder estar “cerca” o relacionado con los pobladores locales es conveniente que el dirigente respete o siga las costumbres religiosas de la gente local. Por ejemplo, ser miembro de una minoría étnica y no seguir la religión de la misma aislaría al miembro del partido de los otros miembros dentro de la comunidad (familias, amigos y contactos políticos) haciendo que su gestión sea carente de base y apoyo.

¹² Cuando la Constitución fue reescrita y adoptada por la Quinta Sesión del Quinto Congreso Nacional del Pueblo el 4 de diciembre de 1982, tenía una nueva sección sobre libertad religiosa (Artículo 36) que dice: Los ciudadanos de la República Popular de China pueden disfrutar de la libertad de creencia religiosa. Ningún órgano estatal, organización pública o individuo puede obligar a los ciudadanos que creen o no creen en la religión. El estado protege las actividades religiosas normales. Nadie puede hacer uso de la religión para participar en actividades que alteren el orden público, perjudiquen la salud de los ciudadanos o interfieran con el sistema educativo del estado. Los cuerpos religiosos y los asuntos religiosos no están sujetos a ninguna dominación extranjera.

¹³ Foster Stockwell (1993). Religion in China Today. P 33-35

Otro aspecto es que, en realidad, los rituales y templos entrelazan una forma de capital socioeconómico de base para el bienestar de las comunidades locales (y una parte importante de la relación entre el gobierno local y la comunidad) fomentando la circulación de capital. Por ejemplo, en el caso de Hong Kong, la práctica de la religión popular en el sur de China, particularmente en el delta del río Perla, ha prosperado a medida que la economía se ha desarrollado. En los últimos años, en muchos casos, los gobiernos locales han adoptado una actitud incluso positiva y de apoyo hacia la religión indígena en nombre de la promoción del patrimonio cultural y el desarrollo de la economía local a través del turismo.

Conclusiones

Para comprender estos procesos, es fructífero abandonar brevemente el contexto chino y pensar sobre el estado y la religión en el contexto más amplio de la modernidad. También necesitamos dejar atrás las interpretaciones occidentales para ver el renacimiento religioso en China como un movimiento espiritual y de identidad cultural más que una especie de resistencia de base contra el gobierno central.

Estas interpretaciones simplistas y excesivamente entusiastas nos dicen más acerca de los deseos de los observadores occidentales que las realidades chinas; imputan “espiritualidad” e intenciones políticas a un paisaje social donde las cosas son en realidad mucho más complicadas y, por lo tanto, mucho más interesantes¹⁴. En lugar de señalar la desaparición de la religión tradicional, el desarrollo económico de China ha traído una renovación espiritual. A medida que sus imágenes y prácticas integran los códigos de su cultura, la religión popular proporciona al pueblo chino un medio para enfrentar los desafíos de la modernización. Como lo explican Goossabert y Palmer: El paisaje religioso no es solo un reflejo o respuesta pasiva al proceso de modernización, sino una reinención creativa, caracterizada por una síntesis de tradición y modernidad.

¹⁴ Adam Yuet Chau (2006). *Miraculous Response: Doing Popular Religion in Contemporary China*. P 240.

Referencias

ASHIWA, Yoshiko (2009). *Making Religion, Making the State: The Politics of Religion in Modern China*. Stanford-California; Stanford University Press.

GOOSSAERT, Vincent and Palmer, David A. (2011). *The Religious Question in Modern China*. Chicago; The University of Chicago Press.

HOOBLER, Dorothy and H. Thomas (2009). *World Religions: Confucianism*. U.K; Chelsea House Publishers.

LIN Yutang (2009). *My Country and People*. Beijing; Foreign Language Teaching and Research Press.

MINTER, Adam Minter (2008). *El despertar de la religión*. National Geographic - Documental.

MORRIS, Rossabi (2014). *A History of China*. West Sussex, UK; Wiley-Blackwell.

QIANG, Zheng (2010). *Etnias y Religiones de China*. Beijing; China Intercontinental Press.

SCHOPPA, R. Keith (1999). *The Columbia Guide to: Modern Chinese History*. New York; Columbia University Press.

STOCKWELL, Foster (1993). *Religion in China Today*. Beijing; New World Press.

YU, Anthony C. (2005). *State and Religion in China: Historical and Textual Perspectives*. Chicago, Illinois; Open Court.

YANG, Fenggang (2011). *Social Scientific Studies of Religion in China: Methodology, Theories, and Findings*. Boston – Leiden; Brill.

----- (2012). *Religion in China: Survival and Revival under Communist Rule*. Oxford-UK; Oxford University Press.

YUET CHAU, Adam (2006). *Miraculous Response: Doing Popular Religion in Contemporary China*. Stanford, California; Stanford University Press.

----- (2011). *Religion in Contemporary China: Revitalization and innovation*. New York; Routledge.